

DENKMAL EUROPA

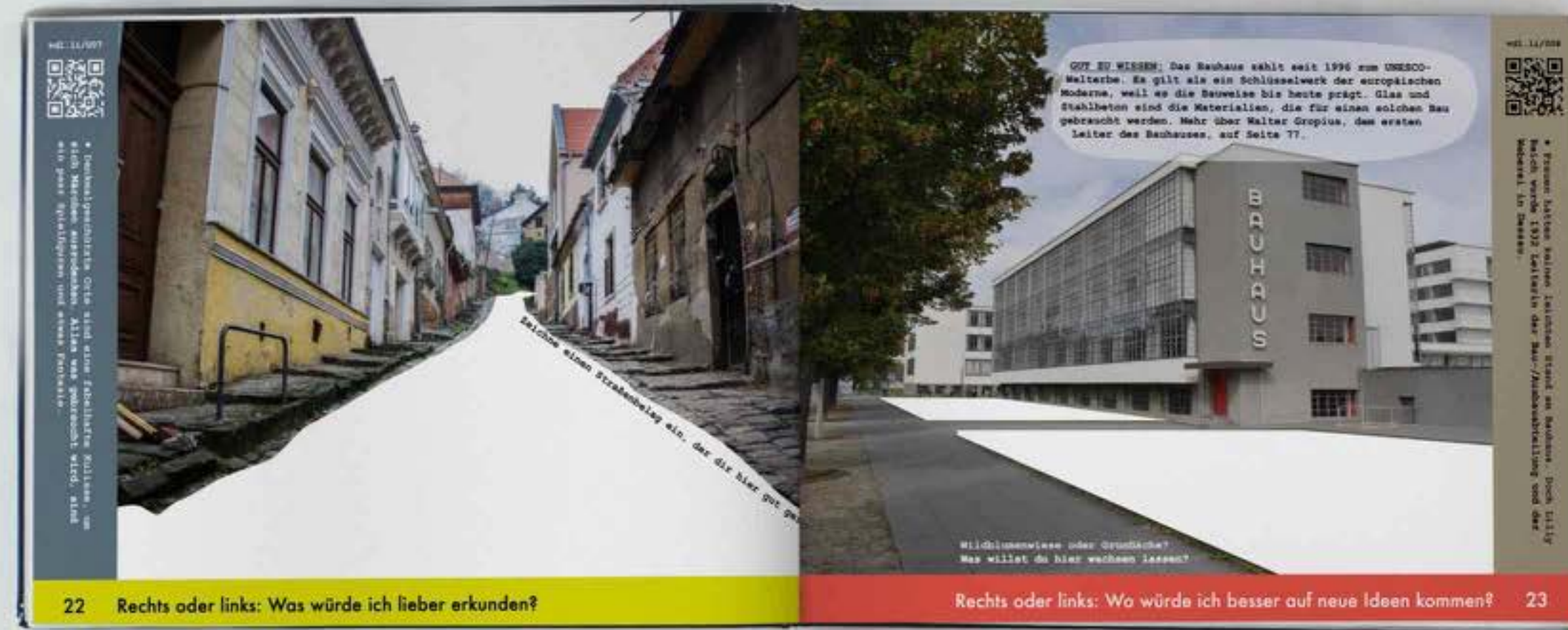
Das Workbook für Zeitreisende

Warum braucht die Denkmalpflege-Vermittlung Sie als Botschafter:in?

Denkmalpflege ist ein wichtiges
Fundament in der baukulturellen
Bildung. Und um möglichst viele Kinder
und Jugendliche zu erreichen, werden
Sie und Ihr Netzwerk gebraucht!

Bitte helfen Sie mit, Website und
Workbook bekannt zu machen, damit
gute Materialien, zunächst einmal die
potentielle Vermittler:innen erreichen
und dann eingesetzt werden können.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!



Denkmalbotschafter:in
werden dauert nicht
länger, als eine Tasse
Kaffee zu trinken. Bitte
seien Sie dabei!

Warum finden Kinder und Jugendliche Denkmäler spannend?

Denkmäler sind Geschichte(n) zum Anfassen, um sich mit unseren Vorfahren und ihren Leistungen und Lebensumständen auseinanderzusetzen. Wie haben sie gelebt? Gefeiert? Gebaut? Geglaubt? Getrauert? Denkmäler erzählen davon, wie früher mit Ressourcen umgegangen wurde oder mahnen vor den Auswirkungen von Gewalt und Krieg. Sie führen uns die Errungenschaft von Freiheit und Demokratie vor Augen und sind auf diese Weise idealer Ausgangspunkt, um die individuelle Logik und Atmosphäre des eigenen Zuhauses verstehen zu können.



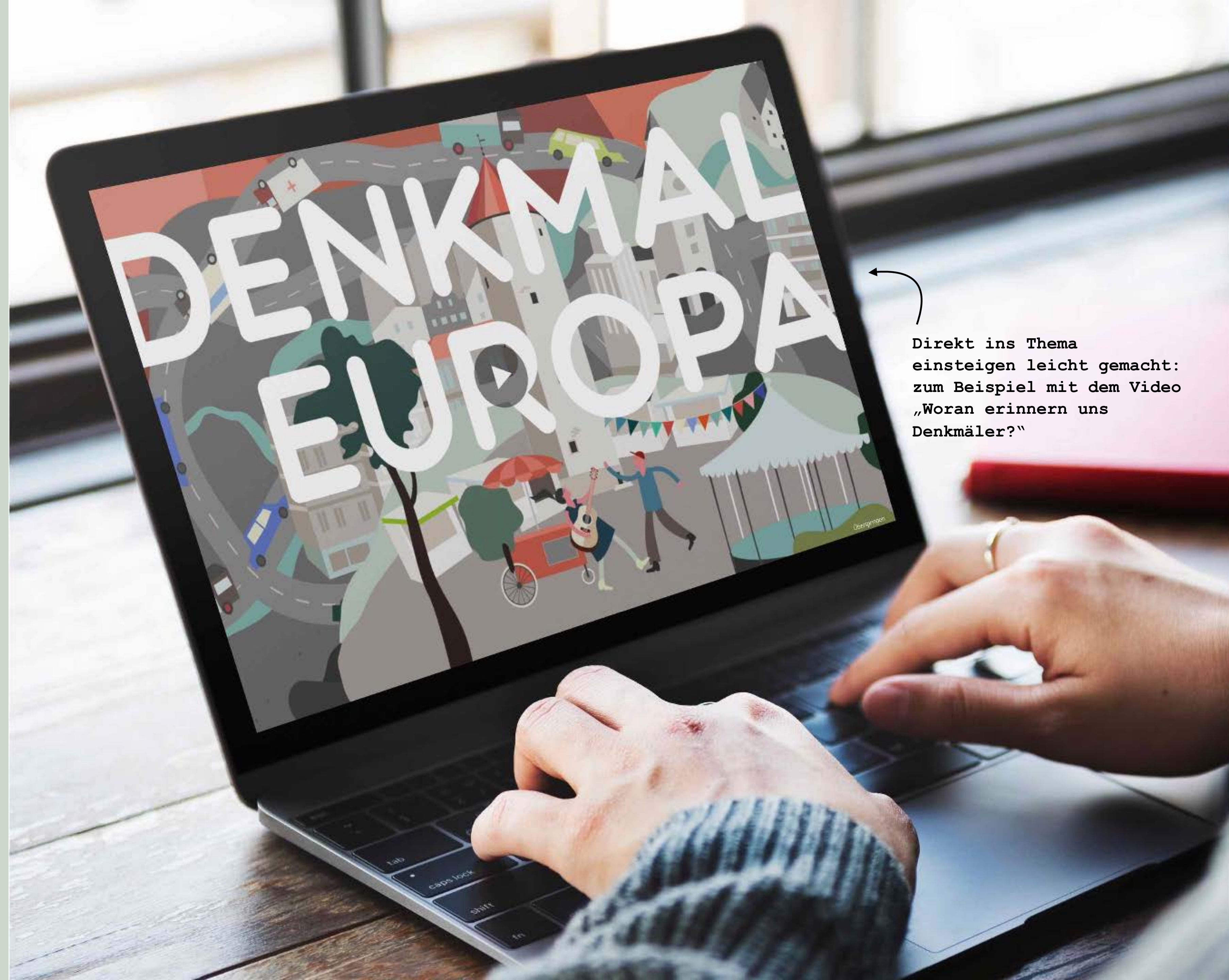
DENKMAL EUROPA

Das Workbook für Zeitreisende

Wen unterstützen Website und Workbook?

- Kulturvermittler:innen
- Lehrer:innen
- Erzieher:innen
- Museumspädagog:innen
- Akteur:innen von Baukultur- und Heimatvereinen
- offene Kinder- und Jugendarbeit
- Gemeindegarbeit
- Familien

Jede Vermittlerin, jeder Vermittler kann an den Inhalten von DENKMAL EUROPA mit dem individuellen Erfahrungswissen anknüpfen und die zum persönlichen Vermittlungsstil passenden Impulse zu nutzen.



Direkt ins Thema einsteigen leicht gemacht: zum Beispiel mit dem Video „Woran erinnern uns Denkmäler?“

DENKMAL EUROPA

Das Workbook für Zeitreisende

Was kann das Workbook?

- Raum und Möglichkeiten für inklusive binnendifferenzierte und kompetenzorientierte Lernsituationen bieten,
- eine Fülle an Ideen liefern, um die Welt vor der eigenen Haustür forschend und spielend aktiv zu entdecken,
- einladen, mit anderen ins Gespräch zu kommen. Zum Beispiel mit den Eltern, Geschwistern, Großeltern, Nachbar:innen, Freund:innen. Aber auch mit Expert:innen der Wissenschaft, der Verwaltung, des Handwerks oder mit künstlerisch schaffenden Akteur:innen.

DENKMAL EUROPA



FINDE DEINE
GESCHICHTE
GLEICH VOR DER
HAUSTÜR!

Das Workbook für Zeitreisende

DENKMAL EUROPA

Das Workbook für Zeitreisende

Wie ist das Workbook aufgebaut?

Jede Seite enthält Fragen, die zum Philosophieren einladen. Das Workbook bietet Platz, eigene Gedanken und Notizen festzuhalten und eigene Bilder oder Fundstücke einzukleben, Zeichnungen oder Collagen oder eigene Geschichten zu gestalten und festzuhalten. Darüber hinaus inspiriert es zu eigenen schöpferischen Aufgaben, begleitet mit vertiefenden Informationen und lädt zu eigenen Recherchen ein. Kurz: Es hilft dabei, eine persönliche und individuelle Beziehung zum „Lerngegenstand Denkmal“ aufzubauen.



DENKMAL EUROPA

Das Workbook für Zeitreisende

Wo kann mit dem Workbook gearbeitet werden?

- vor jeder Haustür
- vor jedem Schultor
- vor jedem Museumseingang
- vor jedem Kirchenportal
- vor jeder Bibliothek
- an und in jedem Denkmal
- in jeder Altstadt

Das Workbook lädt ein, die historischen Strukturen und Europas Facetten im eigenen Quartier mit seinen Denkmälern zu entdecken, um sich dann aktiv mit ihnen zu beschäftigen. Thematische Anknüpfungspunkte gibt es in Hülle und Fülle.



Kreative Impulse
für unterwegs

DENKMAL EUROPA

Das Workbook für Zeitreisende

Wie kann man mit DENKMAL EUROPA in der Schule arbeiten?

- Vertretungsstunden
- Quartiersspaziergänge
- Vor-Ort-Besuche
- Wandertage
- Projekttag
- Projektwochen
- Klassenausflüge

Die Inhalte eignen sich für Unterrichtsreihen des Sach-, Kunst-, Geschichts-, Politik- und Erdkunde und Mathematikunterrichts, um lebensnahe Aufgabenstellungen zu lösen. Mit dem Workbook lassen sich offene Unterrichtssituationen, Einzelübungen, vielfältige Einstiege in historische Themen, Spiele, Wochenplanarbeit, Stationenarbeit oder für Hausaufgaben oder Einstieg in Referatsthemen gestalten.



Das Material wurde unter Einbeziehung inklusiver Kriterien konzipiert und berücksichtigt den erfahrungsbasierten Lernzyklus nach David A. Kolb.

Das Workbook ist als offenes Material konzipiert, das sich sowohl in den Klassen 3 bis 8 in allen Schularten und außerschulischen kulturellen Lernangeboten einsetzen lässt.

... einem Ort verbunden.
... verändert werden, um ihre
... spielt - wie hier bei der
... Außenraum eine wichtige Rolle.

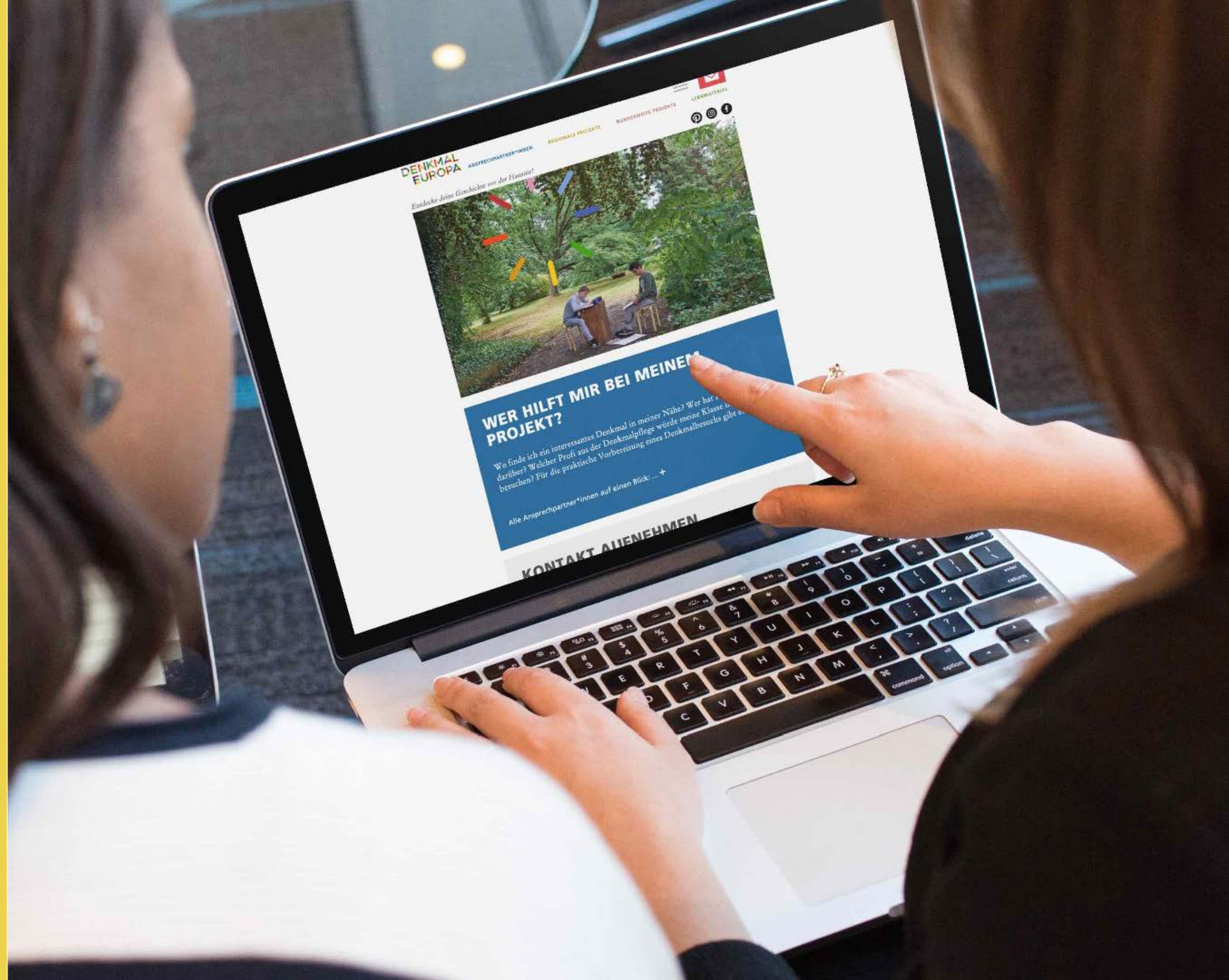
ZU WISSEN: Jeder Schulbau steht auch die pädagogische Ausrichtung seiner Zeit. Die einstige Oberstufenzentrale Wedding, 1974-76 von Pysall Jensen Stahrenberg erbaut, stand für die Überzeugung der 1960er und 70er Jahre, dass eine Schule sowohl Kinder von Arbeitern als auch der Nachbarschaft generell zur Bildung ermöglichen muss. An der Schulstraße, die das Gebäude im Erdgeschoss durchzieht, liegen die eigentlich nutzbaren Einrichtungen: Stadtbibliothek, Volkshochschule, Turnhalle. Das leerstehende Schulgebäude ist eines der letzten seiner Zeit in Berlin. Die anderen wurden wegen Asbestverseuchung abgerissen.

DENKMAL EUROPA

Das Workbook für Zeitreisende

Wo finden Kulturvermittler:innen weitere Anregungen und Ansprechpartner:innen?

Auf der Webseite denkmal-europa.de gibt es zahlreiche Impulse und auch den Kontakt zu Ansprech-partner:innen, die bei der Gestaltung eines eigenen Denkmalprojekts unterstützen können.



DENKMAL EUROPA

Das Workbook für Zeitreisende

Bestellen: Das Workbook kostet 9,50 Euro zzgl. Versandkosten und kann für unterschiedlich große Lerngruppen oder als Klassensatz bestellt werden:

info@denkmal-europa.de

Alternativ ist es möglich, das PDF auf der Website herunterzuladen.

